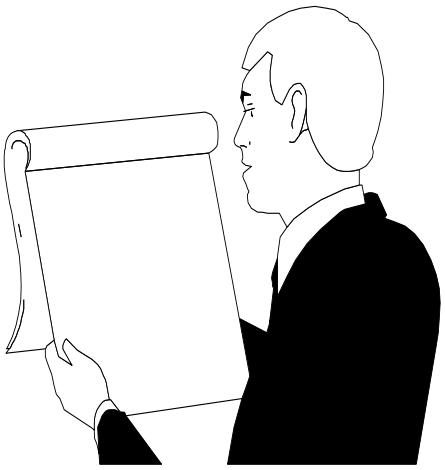
DISCURSO EN EL POLITEAMA

Señores:

Los que pisan el umbral de la vida se juntan hoy para dar una lección a los que se acercan a las puertas del sepulcro.

La fiesta que presenciamos tiene mucho de patriotismo y algo de ironía: el niño quiere rescatar con el oro lo que el hombre no supo defender con el hierro.



Los viejos deben temblar ante los niños, porque la generación que se levanta es siempre acusadora y juez de la generación que desciende.

De aquí, estos grupos alegres y bulliciosos, saldrá el pensador austero y taciturno; de aquí, el poeta que fulmine las estrofas de acero retemplado de aquí, el historiador que marque la frente el culpable con un sello de indeleble ignominia. Niños, sed hombres temprano, madrugad a la vida, porque ninguna generación recibió herencia más triste, porque ninguna tuvo deberes más sagrados que cumplir, errores más graves que remediar, ni venganzas más justas que satisfacer(...)

En esta obra de reconstitución y venganza no contemos con los hombres del pasado: los troncos añosos y carcomidos produjeron ya sus flores de aroma del etéreo y su fruta de sabor amargo. ¡Que vengan árboles nuevos a dar flores nuevas! ¡ Los viejos a la tumba, los jóvenes a la obra!

Manuel González Prada
(Perú)

Respondo:

- ¿Quién expone el tema?

_____

- ¿A quién se dirige?

_____

- ¿A qué alienta el autor a los jóvenes peruanos ?

_____

Un **texto expositivo** es una forma de discurso que posee una idea central de un tema determinado (social, cultural, científico).