



## HUELLAS DE UN TEMPLO

El templo de Pachacamac está situado a menos de 30 kilómetros al sur de Lima. Se encuentra en el valle del río Lurín, cerca de su desembocadura.

Pachacamac significa “creador del mundo”. La historia de este templo hunde sus orígenes en tiempos anteriores a los Incas, pero todavía existía en tiempos del Tahuantinsuyo.

Fue el templo más prestigioso de la Costa peruana. Era tan afamado que atraía a muchísimos pueblos lejanos. Hasta los poderosos señores de Chimú, que eran muy ricos recorrían cientos de kilómetros para consultar el oráculo y hacerle ofrendas a la divinidad Pachacámac. De esta manera, se aseguraban buenas pescas y grandes cosechas.

Para los costeños el dios Pachacamac era más apreciado que el Sol y la Luna. Según cuenta la leyenda, Pachacamac era un Dios que había desaparecido en el mar: Tenía dos caras; con una veía el pasado y con la otra adivinaba el futuro.

Tenía el poder de controlar los temblores y terremotos. Cuando él se irritaba, todo el mundo se movía. Por eso la gente le temía y le traía ofrendas.

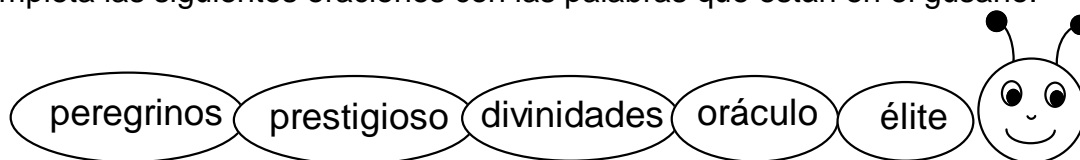
Este centro de culto fue construido fundamentalmente de adobe y barro. En él sobresalen tres importantes estructuras.

- El templo de Pachacamac dedicado al culto del ídolo
- El templo del Sol: dedicado al culto del Dios Sol
- El Acllahuasi o casa de las mujeres escogidas: estas mujeres eran elegidas desde niñas. En tiempos de los Incas, venían de todas las provincias del Tahuantinsuyo. Estas jovencitas eran divididas en categorías de acuerdo con su origen, belleza y actitudes. Por ejemplo, las que provenían de la élite del Cusco eran dedicadas al servicio del dios Sol; también había otras reservadas para ser esposas del Inca.

Hoy este importante templo ha sido convertido en museo de sitio. Visitarlo es transportarse imaginariamente al misterioso mundo de nuestro pasado.

### Comprensión de Lectura

1. Completa las siguientes oraciones con las palabras que están en el gusano:



1. Walter Alva es un..... arqueólogo chiclayano.
2. Van cada año a belén numerosos.....
3. Los antiguos peruanos consultaban constantemente el.....
4. En el Perú antiguo había muchas.....
5. El acllahuasi era el Templo de la..... femenina.