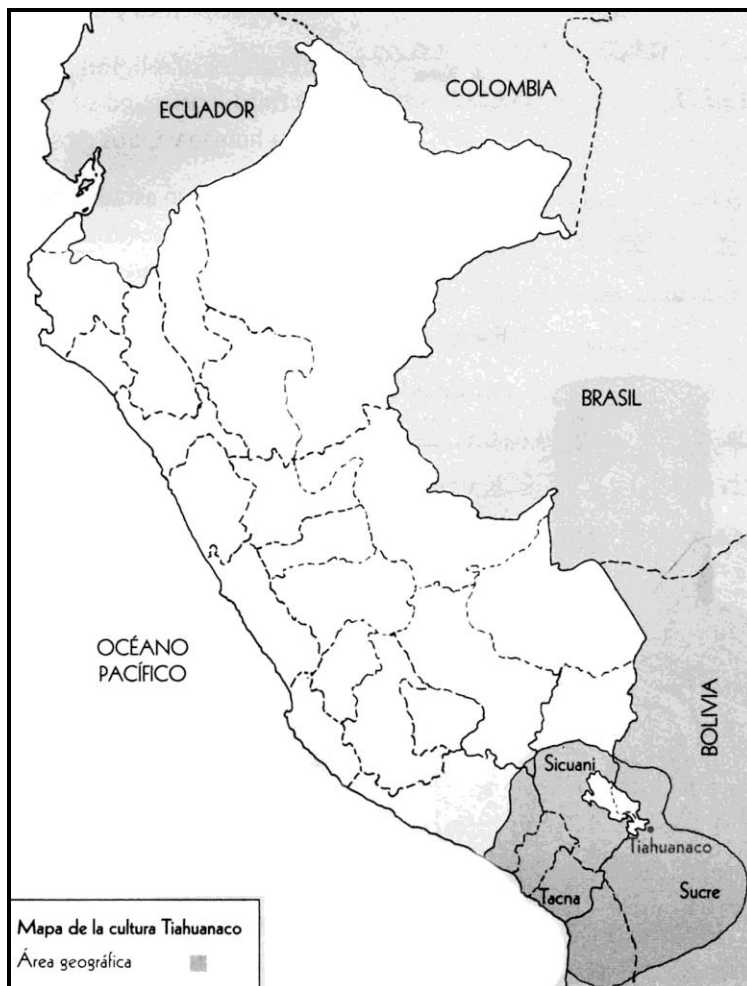




LA CULTURA TIAHUANACO



★ Ubicación cronológica

Se desarrolló entre los años 100 - 900 d. C.

★ Ubicación geográfico

Tuvo como escenario la meseta del Collao, a 21 kilómetros al sureste del Lago Titicaca. Su influencia se dejó sentir hasta Chavín por el norte; Chile, Bolivia y el norte argentino, por el sur; llegó también hasta la zona selvática y el Océano Pacífico. Recibió influencia de Chavín, porque se puede apreciar en su religión la presencia del Dios Wiracocha.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

- ★ La Agricultura. Fueron grandes agricultores, realizaron esta actividad en la altura, cultivando productos de gran valor alimenticio, como la papa, el maíz, la yuca, oca y frutas en general. Consolidaron también el sistema de canales para irrigar sus cultivos.
- ★ Ganadería. Consolidaron también el sistema de ganadería, debido a la presencia de pastos que la meseta le ofrecía, dando lugar a la crianza de camélidos o auquénidos. De la papa deshidratada hicieron el chuño y de la carne hicieron el charqui, estos fueron sus alimentos principales.

MANIFESTACIONES CULTURALES

- En arquitectura. Utilizaron la piedra como material para sus construcciones, ésta era traída desde lugares lejanos. Sus construcciones principales fueron los: dólmenes y las chulpas; los dólmenes servían para vivir; los chulpas eran usadas como sepulturas. Asimismo entre sus reinas más importantes están: Pumapunku (terracea en forma semicircular) Akapana (que fue una fortaleza) y Kalasasaya (palacio señorial de forma cuadrangular), que contiene esculpida la famosa portada del sol, con la representación del Dios Wiracocha.
- Escultura. Dentro de esta actividad se encuentra los monolitos, que tiene gran tamaño, entre ellos tenemos: monolito del Freile y de Bennet, que tiene 7,30 m. de alto y pesa 17 toneladas.
- Cerámica. Los tiahuanacos tuvieron como cerámica representativa el Kero, que era utilizado para uso doméstico, y el Pebetero, o vaso ceremonial los colores empleados fueron cuatro: rojo, anaranjado, negro y blanco. Sus decoraciones representan al cóndor, felinos, serpientes y el signo escalonado.



- Religión. Adoraban al Dios Wiracocha, al que consideraron creador del mundo. Sus dioses eran antropomorfos, es decir, tenían figura humana. Otros dioses fueron el jaguar, la serpiente, el puma.

PRÁCTICA DE CLASE

01. ¿Para qué era utilizado el Kero?

.....
.....
.....
.....

02. ¿En qué lugar se desarrolló la cultura Tiahuanaco y hasta donde se extendió?

.....
.....
.....
.....

03. ¿Qué tipo de animales lograron domesticar?

.....
.....
.....
.....

04. ¿Para qué servían las chulpas?

.....
.....
.....
.....

05. ¿Qué materiales utilizaron para sus construcciones?

.....
.....
.....
.....

06. A continuación coloca dentro del paréntesis (V) o (F) según corresponda:

- La cultura Tiahuanaco pertenece al Horizonte Medio. ()
- La cultura Tiahuanaco tuvo como escenario la meseta del Collao. ()
- La cultura Tiahuanaco se extendió hasta Panamá por el norte. ()
- El trigo, la vid, la cebada son cultivos de los Tiahuanaco. ()
- El monolito de Freile mide 2 metro de alto. ()

07. ¿En qué consistía la técnica de deshidratación de alimentos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

08. ¿Cuál fue su Dios principal?

.....

.....

TAREA DOMICILIARIA

- Busca láminas sobre la religión y la ganadería de los Tiahuanaco y pégalos en tu cuaderno